# 春季所蔵品展 出品作品一覧

会期：平成29年3月11日～4月16日
※会期中一部展示替がございます

〈展示室Ⅲ〉

| No. | 種別 | 作者 | 作品名 | 制作年 | 寸法(Cm) | 材質・形状 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 版画 | 秋山静 | BLUE HORIZON 77-A-5 | 1977(昭和52年) | 69.5×49 | 木版・紙・額装 | 第8回版画グランプリ受賞<br>平成15年度寄贈 |
| 2 | 版画 | 秋山静 | BLUE HORIZON 79-B-9 | 1979(昭和54年) | 41×58 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 3 | 版画 | 秋山静 | BLUE HORIZON 80-A-3 | 1980(昭和55年) | 50×70 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 4 | 版画 | 秋山静 | BLUE HORIZON 80-M-1 | 1980(昭和55年) | 69×99.5 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 5 | 版画 | 秋山静 | BLUE HORIZON 83-A-2 | 1983(昭和58年) | 70×50 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 6 | 版画 | 秋山静 | BLUE ZONE 85-A-6 | 1985(昭和60年) | 49.5×70 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 7 | 版画 | 秋山静 | BLUE ZONE 86-M-1 | 1986(昭和61年) | 55×80 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 8 | 版画 | 秋山静 | BLUE ZONE 89-A-3 | 1989(平成元年) | 55×70 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 9 | 版画 | 秋山静 | BLUE VENUS 91 | 1991(平成3年) | 70×50 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 10 | 版画 | 秋山静 | BLUE WAVES 93-M-2 | 1993(平成5年) | 54×79.5 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 11 | 版画 | 秋山静 | BLUE TIME 94-A-1 | 1994(平成6年) | 69.7×50 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 12 | 版画 | 秋山静 | BLUE SKY 97-B-12 | 1997(平成9年) | 41×57 | 木版・紙・額装 | 平成15年度寄贈 |
| 13 | 版画 | 飯野農夫也 | 糸つむぎ | c.1969(昭和44年頃) | 59×38 | 木版・紙・額装 | 平成12年度寄贈 |
| 14 | 版画 | 飯野農夫也 | 慈愛 | c.1980(昭和55年頃) | 59×44.5 | 木版・紙・額装 | 平成12年度寄贈 |
| 15 | 版画 | 飯野農夫也 | 耕す | 1990(平成2年) | 42×49 | 木版・紙・額装 | 平成12年度寄贈 |
| 16 | 版画 | 飯野農夫也 | 畑の木 | 1994(平成6年) | 56.5×38 | 木版・紙・額装 | 平成12年度寄贈 |
| 17 | 版画 | 飯野農夫也 | 野の観音・対話 | 1999(平成11年) | 41×48 | 木版・紙・額装 | 第69回朔日会展<br>平成12年度寄贈 |
| 18 | 陶器 | 小峰尚 | 神の視座ー宇宙モデルー | 1995(平成7年) | 60×70×50 | 陶 | 第4回国際陶磁器展美濃入選<br>平成11年度寄贈 |

〈展示室Ⅰ〉

| No. | 種別 | 作者 | 作品名 | 制作年 | 寸法(Cm) | 材質・形状 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 陶器 | 板谷波山 | 彩磁菊花図額皿 | 1911(明治44年) | 高5　径30 | 陶磁器 | 大正12年度寄贈 |
| 20 | 陶器 | 板谷波山 | 紫金磁珍果文花瓶 | 1942(昭和17年) | 高30.5　径28.5 | 陶磁器 | 昭和29年度寄贈 |
| 21 | 漆 | 大西勲 | 曲輪造黒溜盛器 | 2003(平成15年) | 高6.2　径50.2 | 曲輪造・檜・漆 | 第24回日本伝統漆芸展<br>平成15年度購入 |
| 22 | 彫刻 | 板谷真吾 | 文化へのイロニー95 | 1995(平成7年) | 30×30×50 | ステンレス・Si〈錫〉 | 第50回記念行動展<br>平成11年度寄贈 |
| 23 | 彫刻 | 六﨑敏光 | 風門(マケット) | 2012(平成24年) | 16.5×18.5×9.5 | ブロンズ・着色 | 平成26年度寄贈 |
| 24 | 洋画 | 森田茂 | 静物 | 1929(昭和4年) | 61×80.8 | 油彩・麻布・額装 | 昭和63年度寄贈 |
| 25 | 洋画 | 森田茂 | ゴンドラ(ベニスのゴンドラ) | 1962(昭和37年) | 59×71 | 油彩・麻布・額装 | 昭和39年度寄贈 |
| 26 | 洋画 | 飯泉俊夫 | 島の教会ヴェニス | 1993(平成5年) | 183×228.5 | 油彩・キャンバス・額装 | 平成18年度寄贈 |
| 27 | 洋画 | 田中良 | 市場 | 1969(昭和44年) | 162.1×112.1 | 油彩・キャンバス・額装 | 第54回二科展<br>平成20年度寄贈 |
| 28 | 皮革 | 大久保婦久子 | そよ風 | 1953(昭和28年) | 60×60 | 皮革・彩色 | 第6回潮展<br>平成13年度寄贈 |
| 29 | 皮革 | 大久保婦久子 | 蝶 | 1974(昭和49年) | 56×87 | 皮革・額装 | 三越展　第6回潮展<br>平成13年度寄贈 |
| 30 | 水彩画 | 柳田昭 | 春光 | 1997(平成9年) | 130.3×194 | 水彩(グワッシュ)・額装 | 第16回安田火災財団奨励賞展秀作賞<br>平成12年度寄贈 |
| 31 | 水彩画 | 柳田昭 | ピジョニエ | 2002(平成14年) | 227.5×113 | 水彩(グワッシュ)・額装 | 第62回水彩連盟展 |
| 32 | 書 | 浅香鉄心 | 山風満樓 | 1975(昭和50年) | 227×110 | 紙本墨書・額装 | 日本書作院展<br>平成10年度寄贈 |
| 33 | 書 | 浅香鉄心 | 高青邱詩(弧雲) | 1983(昭和58年) | 227×67 | 紙本墨書・額装 | 第15回改組日展<br>平成10年度寄贈 |

しもだて美術館
Shimodate Museum of Art